PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MIERCOLES, 7 MAYO 1969.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Uno, a veces comprueba, con verdadero asombro, que muchas personas ignoran totalmente qué es el cante y cómo es el cante. Esto puede considerarse cosa normal, si el ignorante es de más arriba que Despeñaperros, pero lo que no puede concebirse es que muchos que se tienen por buenos andaluces, y muy enamorados de las tradiciones de su tierra, desconozcan a estas alturas cual es el verdadero cante de Andalucía.

Hablando ayer con una buena amiga, ésta me decía que no había parado ni un solo momento de bailar, en la feria. Pero que sólo había bailado sevillanas rocieras. Al preguntarle yo si no tuvo ocasión de hacer otros bailes, me dijo con verdadera pena que era una lástima que no hubiera tenido ocasión de bailar alguna rumba, porque en todas las casetas solamente había música de sevillanas del Rocío.

Mi buena amiga, no se acordaba siquiera de que en Andalucía --y en Jerez, por supuesto-- existen otros muchos bailes que se pueden hacer en una feria y, más todavía, con más derecho la bulería nuestra, que no necesita academia que digamos, para aprenderla, porque es tan fácil que ya vemos como los mismos niños las bailan en las calles, en muchas ocasiones. Esperemos que, en próximas ferias, la bulería pueda tener el sitio de honor que merece por derecho propio.

CONTROL.- DISCO POR BULERIAS.- LA NIÑA DE LOS PEINES.-